Cebolinha
ANO VII - Cr$ 13,00
EDITORA ABRIL
81
GRÁTIS
2,00
Vale Cr$ 2,00 na compra da revista:
PELEZINHO 27
CONCURSO DE ARTE INFANTIL OS VENCEDORES!
MAURICIO

Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

Diga depressa: o que vale por um bifinho? Certo. Danoninho.
A mamãe sabe o porquê. É que Danoninho equivale, por seu conteúdo nutritivo, a 180 g de carne. E você só precisa saber como ele é gostoso.
Danoninho pode ser de morango, abacaxi, pêra, banana, ameixa ou salada de frutas, tanto faz; não existe maneira mais alegre e gostosa de você crescer forte e sadio. E com os potinhos vazios, esta é uma das brincadeiras que você pode fazer.

Lave seis potinhos de DANONINHO. Olhe bem o desenho.

Agora vamos começar:

Preparação: Pegue 4 potinhos de DANONINHO, corte as abas e faça um furinho no fundo de cada um. Esses quatro potinhos irão formar as perninhas e os bracinhos do boneco. Nos dois potinhos que vão formar os bracinhos, corte 1 cm da borda.

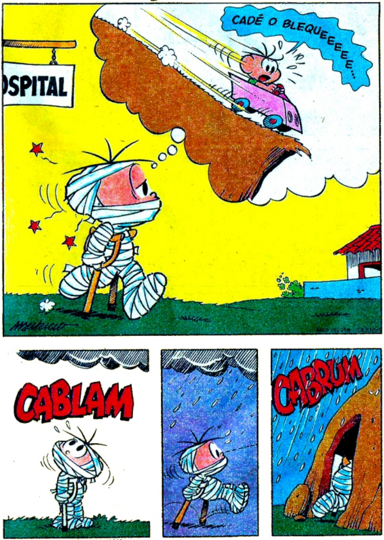
Deixe de lado para a hora de montar. Agora vamos preparar a cabeça e o corpo.

Pegue 1 potinho que vai ser a cabeça e faça 3 furinhos: 1 no fundo e 1 de cada lado. Pinte os olhinhos, o nariz e a boquinha. Agora o corpo. Faça um furinho de cada lado, quase no fundo do potinho. Pinte botões, gravata, camisa, o que você quiser.

Montagem: Agora é só pegar fiozinhos de nylon e começar a montar. Passe um fio no furinho da cabeça, que é pra você poder pendurar, dando um nó por dentro. Passe um fio nos dois buraquinhos dos lados, colocando os bracinhos e dando nó por dentro dos potinhos. Agora vamos passar os fiozinhos da perna, tal como fizemos com os braços. Aperte bem os nozinhos. Muito bem. Vamos colar a cabeça e os braços com o corpinho e as pernas usando cola-tudo. Cole bem direitinho, espere secar e comece a brincar.

DANONE

CEBOLINHA CAÇADOR DE MÚMIAS

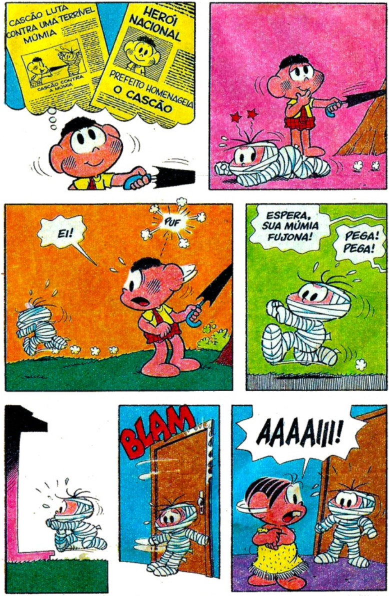


© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

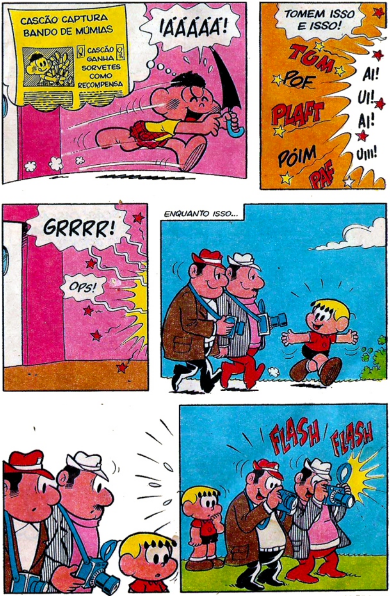
PUF
ZZZZ
ZZZZZ
CABLAM
CRACH

Ô, CASCÃO! DEIXA DE SER BOBO! A CHUVA JÁ PAROU FAZ TEMPO!
NUNCA SE SABE, FRANJINHA! ALGUMA NUVEM PODE TER UMA RECAÍDA, AÍ, E...
TUM
QUEM FOI O ... QUE BOTOU ESSE PIÃO DE CABEÇA PRA BAIXO AQUI NA MINHA FRENTE?
!
CASCÃO! NÃO É UM PIÃO GIGANTE! ISSO É UMA PIRÂMIDE!
A ENXURRADA DEVE TER DESENTERRADO ELA!
BEM QUE PODIA TER DESENTERRADO EM OUTRO LUGAR!

QUE DESCOBERTA GENIAL! UMA PIRÂMIDE, E BEM NO NOSSO BAIRRO!
SÓ TÁ FALTANDO UMA MÚMIA PRA ELA FICAR COMPLETA!
MMMMMMM MMMMMMMM MMMMM
VOLTA PRA DENTRO! XÔÔÔÔÔ! VOLTA!
POF
POF
POF
POF
POF
CASCÃO! AGUENTA FIRME! NÃO DEIXA ELA SAIR DAÍ!
VOU BUSCAR AJUDA...
E TAMBÉM UNS REPÓRTERES! ISSO É UM CASO PRA PRIMEIRA PÁGINA!
IMAGINE... UMA MÚMIA VIVA!
HÃ?
PRIMEIRA PÁGINA?
MMMM MMMM MMM


CASCÃO LUTA CONTRA UMA TERRÍVEL MÚMIA
CASCÃO CONTRA A MÚMIA
HERÓI NACIONAL
PREFEITO HOMENAGEIA O CASCÃO
EI!
PUF
ESPERA, SUA MÚMIA FUJONA!
PEGA! PEGA!
BLAM
AAAAIII!

POU
CABLAM
CASCÃO CAPTURA A TERRÍVEL MÚMIA VOADORA QUE DERRUBA PORTAS
CRÁS
HOSPITA
¡AÁÁÁÁÁ!
BLAM
?
?
!
!
!


CASCÃO CAPTURA BANDO DE MÚMIAS
CASCÃO GANHA SORVETES COMO RECOMPENSA
¡ÁÁÁÁÁ!
TOMEM ISSO E ISSO!
TOM
POF
PLAFT
PÓIM
PAF
AI!
UI!
AI!
UIII!
GRRRR!
OPS!
ENQUANTO ISSO...
FLASH
FLASH

NO DIA SEGUINTE...
MÔNICA
CASCÃO! CASCÃO! VOCÊ VIU? VOCÊ SAIU NO JORNAL!
VI!
GAROTO PIRADO PERSEGUIDO PELOS
FIM

A ordem é brincar!

Mônica declara os direitos
da criança com 12 decretos
pra você saber na ponta
da língua!

Um presentão!

chegou o Manual que nenhuma criança pode deixar de ter

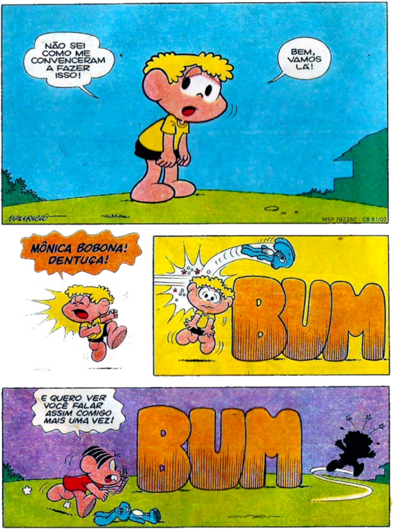
uma linda camiseta da Mônica e um poster!

c 1979 Mauricio de Sousa Produções

ser criança é coisa muito importante

SULFABRIL® malhas

CEBOLINHA O BUM VEM AÍ

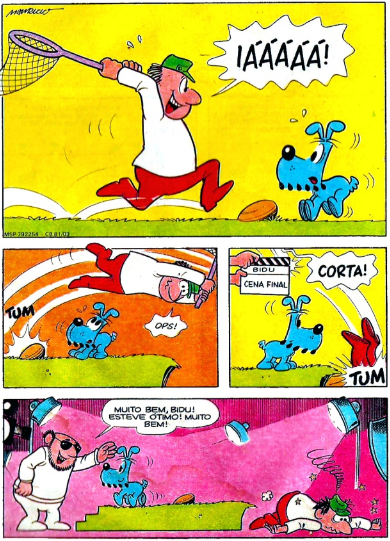


BUM
BUM
ENGRAÇADO! NÃO ESTOU OUVINDO NENHUM BARULHO, MAS ELE CONTINUA AÍ!
BUM
E VOU FICAR AQUI PARA SEMPRE!
BUM
EI! QUE NEGÓCIO É ESSE? O ÚNICO SOM QUE VOCÊ DEVERIA FAZER É BUM!
E QUER VOLTAR PRO SEU LUGAR, SEJA ONDE FOR?!
JÁ TEM MUITO RUÍDO POR AÍ! NÃO PRECISAMOS DE MAIS NENHUM!
TSS-TSS!
BUM
COMO VOCÊ TEM CORAGEM DE FALAR ASSIM COM UM COMPANHEIRO TÃO ANTIGO?
COMPANHEIRO ANTIGO? VOCÊ?!
BUM
CLARO! CONHEÇO VOCÊ DESDE A PRIMEIRA PANCADA QUE VOCÊ DEU COM SEU COELHINHO!
E FOI NO CEBOLINHA! LEMBRA-SE?
BUM

EU APENAS CANSEI DE APARECER E DESAPARECER, APARECER E DESA. PARECER! E PRA EVITAR ISSO, RESOLVI FICAR COM VOCÊ PARA SEMPRE!
E JÁ QUE VAMOS SER AMIGOS, PODE ME CHAMAR DE BUNZINHO!
EU NÃO QUERO VOCÊ POR PERTO!
O QUE EU VOU FAZER COM UM BUM DO MEU LADO?
BUM
VOCÊ NÃO ESTÁ ACOSTUMADA A BATER NOS GAROTOS DA RUA?
COMIGO DO SEU LADO, VOCÊ VAI PODER BATER À VONTADE!
O SOM DA PANCADA VAI ATÉ SAIR MELHOR!
SE VOCÊ QUISER, POSSO ATÉ FAZER ALGUNS EFEITOS ESPECIAIS COMO ECO, ETC...
NÃO!
BUM
ALIÁS, POR QUE VOCÊ NÃO QUEBRA ALGUM VIDRO OU AMASSA UMA LATA?
TENHO UNS PRIMOS CHAMADOS POF, PRÉIM E CRÁS QUE GOSTARIAM DE FICAR AQUI COMIGO!
OI, MÔNICA!
POF
PRÉIM
CRÁS
LIXO
OI, MÔNICA!
NÃO! NÃO VOU QUEBRAR NEM AMASSAR NADA!
É QUERO QUE VOCÊ SUMA DAQUI!
IMPOSSÍVEL!
MAIS CEDO OU MAIS TARDE, VOCÊ VAI BATER EM ALGUNS DAQUELES MOLEQUES E EU VOU TER QUE VOLTAR!
NÃO VOU, NÃO!
BUM

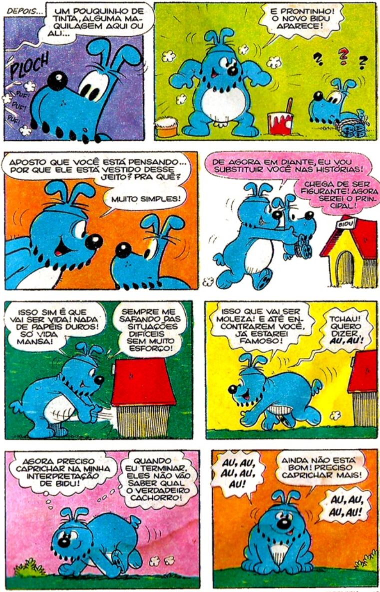
VOCÊ O QUÊ?
É ISSO MESMO QUE VOCÊ OUVIU! NÃO VOU MAIS BATER NAQUELES MOLEQUES!
BUM
ELES PODEM ME XINGAR, ME PROVOCAR, QUE EU NEM VOU LIGAR!
NUNCA MAIS EU VOU BATER NELES! POR ISSO, PODE SUMIR!
DUVIDO!
DUVIDA, É? POIS EU FAÇO QUALQUER COISA PRA VOCÊ ACREDITAR EM MIM!
ENTÃO ASSINA AQUI QUE VOCÊ NÃO VAI MAIS BATER NA GENTE E...
CASCÃO! VOCÊ CONSEGUIU DE NOVO!
PRIMEIRO ELA TERIA QUE PROMETER TUDO! SÓ DEPOIS A GENTE APARECERIA!
OPS!
AHA!
COMO É, CEBOLINHA, FRANJINHA E CASCÃO? O PLANO INFALÍVEL DO BUM DEU RESULTADO?
BUM
NÃO!
BUM
FIM

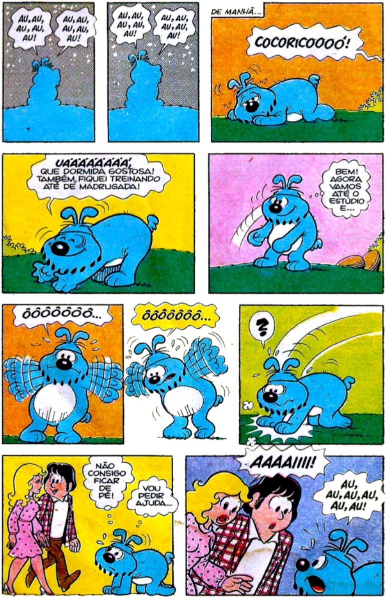
Bidu ATOR PRA CACHORRO!



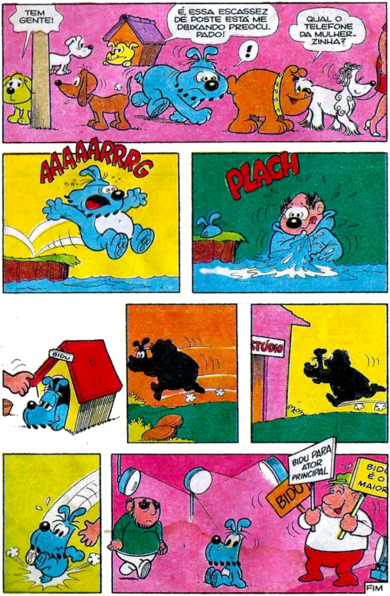
ENTÃO ATÉ AMANHÃ, PRA TERMINARMOS A FILMAGEM!
AU!
ATÉ LOGO, BIDU!
AU!
ZÉ! O QUE VOCÊ AINDA ESTÁ FAZENDO AQUI?
HÃ? NADA, SENHOR DIRETOR! SÓ BATENDO O CARTÃO! VIU?
PLÉIM
PLÉIM
ESTÚDIO
BRLRLRRP!
COM QUEM ELES PENSAM QUE ESTÃO FALANDO?

SÓ PORQUE SOU APENAS UM FIGURANTE, PENSAM QUE PODEM FALAR ASSIM COMIGO?
MAS EU SOU UM ÓTIMO ATOR! PODIA ATÉ FICAR NO LUGAR DAQUELE BOBÃO DO BIDU!
ELES NÃO SABERIAM QUEM É O CACHORRO VERDADEIRO!
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
AU. AU...
AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU!
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
BIDU
FUNC FUNC
BIDU
GRRRRR! AU, AU, AU, AU!
AU?


DEPOIS...
UM POUQUINHO DE TINTA, ALGUMA MAQUILAGEM AQUI OU ALI...
PLOCH
PUF! PUF! PUF!
E PRONTINHO! O NOVO BIDU APARECE!
? ? ?
APOSTO QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO... POR QUE ELE ESTÁ VESTIDO DESSE JEITO? PRA QUÊ?
MUITO SIMPLES!
DE AGORA EM DIANTE, EU VOU SUBSTITUIR VOCÊ NAS HISTÓRIAS!
CHEGA DE SER FIGURANTE! AGORA SEREI O PRINCIPAL!
BIDU
ISSO SIM É QUE VAI SER VIDA! NADA DE PAPÉIS DUROS! SÓ VIDA MANSA!
SEMPRE ME SAFANDO DAS SITUAÇÕES DIFÍCEIS SEM MUITO ESFORÇO!
ISSO QUE VAI SER MOLEZA! E ATÉ ENCONTRAREM VOCÊ, JÁ ESTAREI FAMOSO!
TCHAU! QUERO DIZER, AU, AU!
AGORA PRECISO CAPRICHAR NA MINHA INTERPRETAÇÃO DE BIDU!
QUANDO EU TERMINAR, ELES NÃO VÃO SABER QUAL O VERDADEIRO CACHORRO!
AU, AU, AU, AU, AU!
AINDA NÃO ESTÁ BOM! PRECISO CAPRICHAR MAIS!
AU, AU, AU, AU!


AU, AU, AU, AU, AU!
AU, AU, AU, AU, AU!
AU, AU, AU, AU, AU!
AU, AU, AU, AU, AU!
DE MANHÃ...
COCORICOOOÓ!
UAÃÃÃÃÃÃÃ, QUE DORMIDA GOSTOSA! TAMBÉM, FIQUEI TREINANDO ATÉ DE MADRUGADA!
BEM! AGORA VAMOS ATÉ O ESTÚDIO E...
ÔÔÔÔÔÔÔ...
ÔÔÔÔÔÔÔ...
?
NÃO CONSIGO FICAR DE PÉ!
VOU PEDIR AJUDA...
AAAAIIII!
AU, AU, AU, AU, AU, AU!

SAI PRA LÁ, SEU CACHORRO BOBO!
CAIM! CAIM! CAIM!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO? AO INVÉS DE FALAR, EU LATI?!
ESCAPOU DE UMA BOA, HEIN, CARA?
OBA! FINALMENTE ALGUÉM FALOU COMIGO NORMALMENTE!
POIS É! NÃO SEI O QUE ESTÁ ACONTE. CEND...
AQUELE CARA NÃO GOSTA DE CACHORRO!
É! OUTRO DIA MESMO EU ESCAPEI DE UM CHUTE DELE!
O QUE É ISSO? CACHORROS NÃO FALAM!
O QUE VOCÊ QUERIA? QUE A GENTE CACA-REJASSE?
VAI VER QUE VOCÊ É UM CACHORRO QUE PIA! IH, IH, IH, IH!
MAS EU NÃO SOU CACHORRO! SOU GENTE, OUVIU? GENTE!
!
!
MAIS UM CACHORRO LOUCO!
TADINHO!
?


TEM GENTE!
É, ESSA ESCASSEZ DE POSTE ESTÁ ME DEIXANDO PREOCUPADO!
!
QUAL O TELEFONE DA MULHERZINHA?
AAAAARRRG
PLACH
BIDU
STÚDIO
BIDU PARA ATOR PRINCIPAL
BIDU
BIDU É O MAIOR
FIM

mônica
no MASP

Neste Ano Internacional da Criança, em outubro o MASP - Museu de Arte de São Paulo, abre seus salões para a exposição da obra do desenhista brasileiro Mauricio de Sousa.

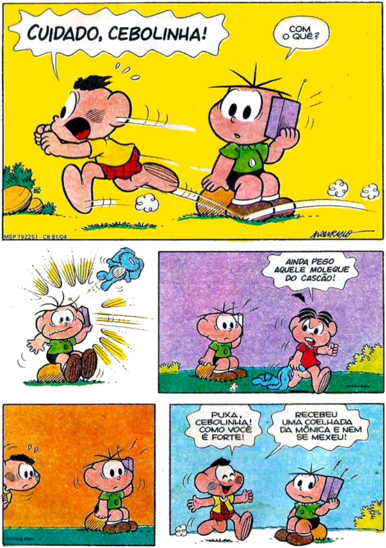
A partir de 5 de outubro, o salão cívico do MASP estará contando os 20 anos de trabalho do criador da turma da Mônica, Cebolinha, Pelezinho e Bidu que mostrará desde a primeira tira publicada por Mauricio até as edições internacionais produzidas hoje.

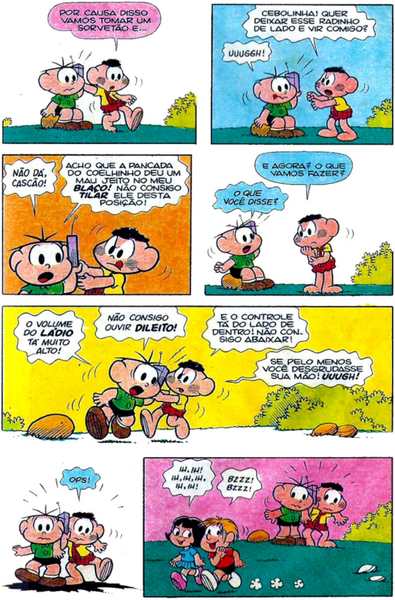
Você poderá ver no MASP os originais das melhores histórias em quadrinhos publicadas em revistas e suplementos, tiras que saem diariamente em mais de uma centena de jornais brasileiros, como a Editora Abril faz a impressão das revistas do Mauricio, todos os desenhos animados produzidos com os seus personagens, desde o primeiro desenho da Mônica para a CICA (Ô, Mônica, você tem certeza que a sua mãe pediu um elefante?).

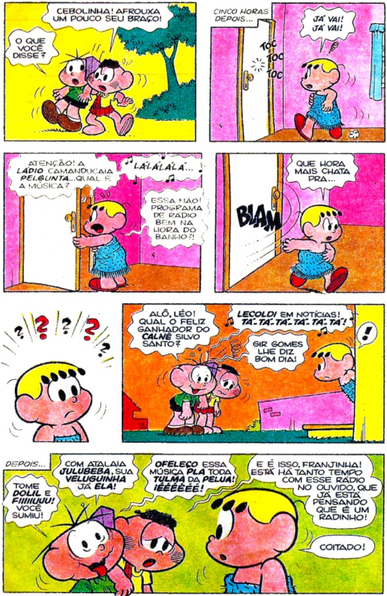
Um atelier com artistas produzindo ao vivo histórias em quadrinhos e artes para o merchandising da turma da Mônica mostrando os acontecimentos mais importantes de duas décadas de trabalho artístico.

Venha ver "MÔNICA NO MASP" a partir de 5 de outubro. Av. Paulista, 1578 - São Paulo.

CEBOLINHA RÁDIO CEBOLINHA APRESENTA...




POR CAUSA DISSO VAMOS TOMAR UM SORVETÃO E...
CEBOLINHA! QUER DEIXAR ESSE RADINHO DE LADO E VIR COMIGO?
UUUGGH!
NÃO DÁ, CASCÃO!
ACHO QUE A PANCADA DO COELHINHO DEU UM MAU JEITO NO MEU BLAÇO! NÃO CONSIGO TILAR ELE DESTA POSIÇÃO!
E AGORA? O QUE VAMOS FAZER?
O QUE VOCÊ DISSE?
O VOLUME DO LÁDIO TÁ MUITO ALTO!
NÃO CONSIGO OUVIR DILEITO!
E O CONTROLE TÁ DO LADO DE DENTRO! NÃO CONSIGO ABAIXAR!
SE PELO MENOS VOCÊ DESGRUDASSE SUA MÃO! UUUGH!
OPS!
IH, IH! IH, IH, IH, IH, IH!
BZZZ! BZZZ!


CEBOLINHA! AFROUXA UM POUCO SEU BRAÇO!
O QUE VOCÊ DISSE?
CINCO HORAS DEPOIS...
TOC TOC TOC
JÁ VAI! JÁ VAI!
ATENÇÃO! A LÁDIO CAMANDUCAIA PELGUNTA...QUAL É A MÚSICA?
LALALALÁ...
ESSA NÃO! PROGRAMA DE RÁDIO BEM NA HORA DO BANHO?!
QUE HORA MAIS CHATA PRA...
BLAM
ALÔ, LÉO! QUAL O FELIZ GANHADOR DO CALNÊ SILVO SANTO?
LECOLDI EM NOTÍCIAS! TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
GIR GOMES LHE DIZ BOM DIA!
DEPOIS...
TOME DOLIL E FIIIIIUUU! VOCÊ SUMIU!
COM ATALAIA JULUBEBA, SUA VELUGUINHA JÁ ELA!
OFELEÇO ESSA MÚSICA PLA TODA TULMA DA PELUA! IÉÉÉÉÉÉ!
E É ISSO, FRANJINHA! ESTÁ HÁ TANTO TEMPO COM ESSE RÁDIO NO OUVIDO, QUE JÁ ESTÁ PENSANDO QUE É UM RADINHO!
COITADO!

DONA IOLANDA, DE TUCULUVI, PEDIU, TOCOU... SIDÃO MANGAU!
TENHO UM ÓLEO DE MÁQUINA, AQUI, QUE VAI RESOLVER ISSO!
QUELO VÊ-LA SOLIR, QUELO VÊ-LA CANTAR!
PLOCH
FUNCIONOU! OBA!
SAIU FÁCIL!
AGORA VAMOS LEVAR O CEBOLINHA PRA CASA E...
VIU, CEBOLINHA? LOGO TUDO ESTARÁ RESOLVID...
POF
CEBOLINHA! ONDE VOCÊ VAI?
CEBOLINHA!
SSSSUUUUMSSHH
DEPOIS...
CEBOLINHA! CEBOLINHA!
CHHHHH! QUER DEIXAR EU ESCUTAR O ALBERTO KALOS?
OPA! DESCULPE, SENHORA!
AMANHÃ DE MANHÃ, VOU PEDIR UM CAFÉ PLA NÓS DOIS...
CEBOLINHA!
FIM

Cebolinha
MAURICIO
MSP 792249 - CB 81/05
TUM TUM
TUM
BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA...
MIAAAUU!
AU, AU, AU, AU, AU, AU!
TÁTÁTÁ TÁTÁTÁTÁ TÁTÁTÁTÁ
FIM

CONCURSO NACIONAL DE ARTE INFANTIL

Chegou a hora da Editora Abril dizer quem são os mini-artistas escolhidos.

TEMA: DESCOBRIMENTO DO BRASIL

ADAUTO DAMÁSIO
ADRIANO BERTON
ALEXANDRE VICENTE CHRISTIANINI
ALEXANDRE OLIVEIRA
ANDRÉ DOMINGOS G. DE OLIVEIRA
ANDRÉ LUIS FLORES
CESAR HEMETRIO
CLAUDIO FERREIRA BAQUES
CRISTIANO T. RIBEIRO
DANIEL CRUZ MAFFEI
DILTON KANILHO SILVA
EGIDIO SHIZUO TODA
GUSTAVO ARAÚJO MOREIRA
HELAINE BURTHAN
ISLEY VERDINI CLARE
JORGE LUIZ DIAS
LAIS DUARTE CARDOSO
LAURO JOSÉ F. ALTAMIRZINO
MARCEL ARAKAKI
MARCIO DE CARVALHO
MARIA ALICE M. SOUZA
MARIA EDUARDA R. ANTUNES
PRESCILA DE A. PACHECO
RAPHAEL GOES FURTADO
RODOLFO BRASIL DE ARAÚJO
ROSANA OLIVEIRA FERREIRA
SILVIA CRISTINA POLLIZELLO
SIMONE DEGENSZAJN
VALÉRIA CRISTINA CANTONE
WILLIAN RODRIGUES DA SILVA

Se o seu nome está nesta relação, ótimo. A Editora Abril vai comprar seu desenho por Cr$ 1.000,00; que serão depositados numa Caderneta de Poupança.

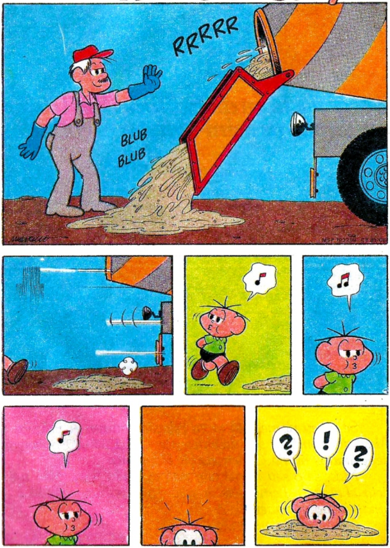
Mas, se o seu nome não está aí, tudo bem. Não vai ficar chateado. Lembre-se de que a sua participação já é uma vitória. Parabéns.

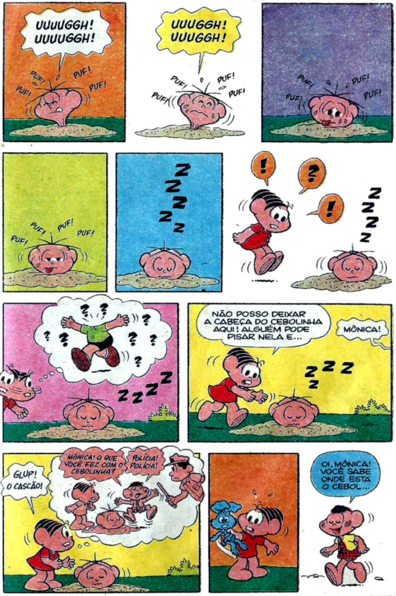
Continue desenhando cada vez mais. É sempre assim que nasce um grande artista!

EDITORA ABRIL

QUADRINHOS ABRIL
o lazer inteligente.

CEBOLINHA em ATÉ O PESCOÇO




UUUUGGH! UUUUGGH!
PUF! PUF! PUF! PUF!
UUUGGH! UUUGGH!
PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF! PUF! PUF!
!
?
!
NÃO POSSO DEIXAR A CABEÇA DO CEBOLINHA AQUI! ALGUÉM PODE PISAR NELA E...
MÔNICA!
GLUP! O CASCÃO!
MÔNICA! O QUE VOCÊ FEZ COM O CEBOLINHA?
POLÍCIA! POLÍCIA!
OI, MÔNICA! VOCÊ SABE ONDE ESTÁ O CEBOL...

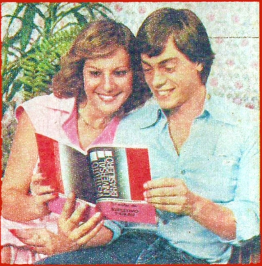
MÔNICA! SEU COELHINHO TÁ GRÁVIDO!
HÃ? O QUÊ? É QUE EU TROQUEI O RECHEIO DELE, CASCÃO!
DEPOIS DE ALGUMAS USADAS, ELE VAI VOLTAR AO NORMAL!
DEPOIS DE ALGUMAS USADAS EM QUEM? NA GENTE, É? NADA DISSO!
VAMOS FAZER ELE ASSENTAR, E É AGORA!
ESPERE! VOCÊ NÃO PODE...
UUUIIII!
UUUUIIII!
TUM
QUE ENGRAÇADO! POR AQUI TEM ECO?
E QUE TIPO DE RECHEIO VOCÊ USOU, MÔNICA? CIMENTO?
UUUUGH! DEVE SER DE CHUMBO! COMO TÁ PESADO!

EU XINGAR O COELHINHO, TUDO BEM!
MAS O COELHINHO ME XINGAR, ISSO É DEMAIS!
GRRRR!
OH-OH!
GRRRR!
CRÁS
ZEZÃO! SABE AQUELE BURACO QUE ACABAMOS DE FECHAR?
SEI! O QUE TEM?
ACABOU DE PASSAR CORRENDO PELA GENTE!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo! E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



● Afinal são 40 anos de experiência!

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

310-10

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

____________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ____________________

____

Rua ____________________ nº ______

Cidade ____________________ CEP ______

Estado ____________________

CURSOS RAPIDOS!

CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)	CURSO DE CORTE E COSTURA	CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM	CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA	CURSO DE ELETRICIDADE
CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE MECÂNICA GERAL	CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO	CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	CURSO DE SECRETARIADO MODERNO	CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA	CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)	CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	CURSO DE INGLÊS	CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

310-10

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________________

____

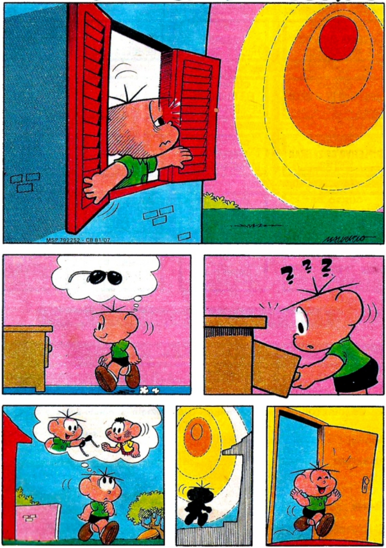
Rua ______________________ **nº** ______

Cidade ______________________ **CEP** ______

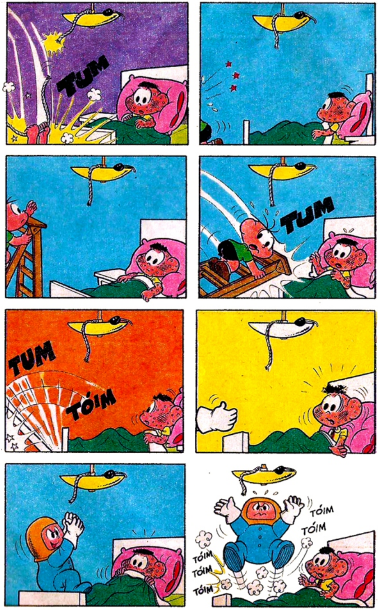
Estado ______________________________

CEBOLINHA em

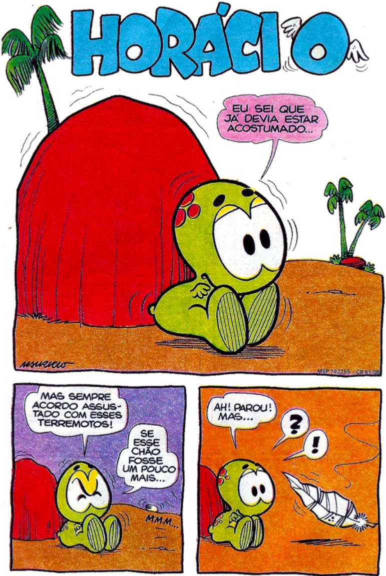
DE ÓCULOS ESCUROS

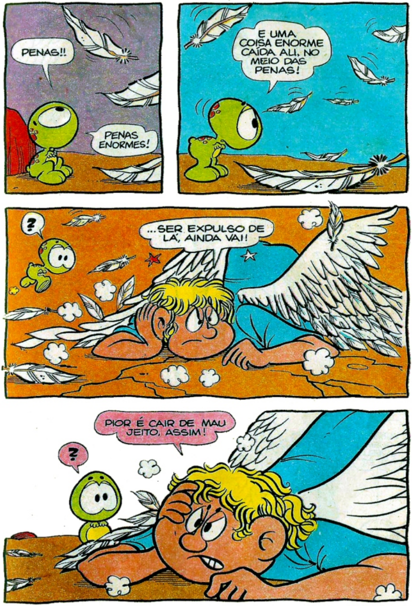


TIC
TEC


TUM
TUM
TUM
TÓIM
TÓIM
TÓIM
TÓIM
TÓIM
TÓIM

CRÁS
BOM DIA,
MÔNICA!
FIM


HORÁCIO
EU SEI QUE JÁ DEVIA ESTAR ACOSTUMADO...
MSP 792255 - CB 81/08
MAS SEMPRE ACORDO ASSUSTADO COM ESSES TERREMOTOS!
SE ESSE CHÃO FOSSE UM POUCO MAIS...
MMM...
AH! PAROU! MAS...
?
!


PENAS!!
PENAS ENORMES!
É UMA COISA ENORME CAÍDA ALI, NO MEIO DAS PENAS!
?
...SER EXPULSO DE LÁ, AINDA VAI!
PIOR É CAIR DE MAU JEITO, ASSIM!
?

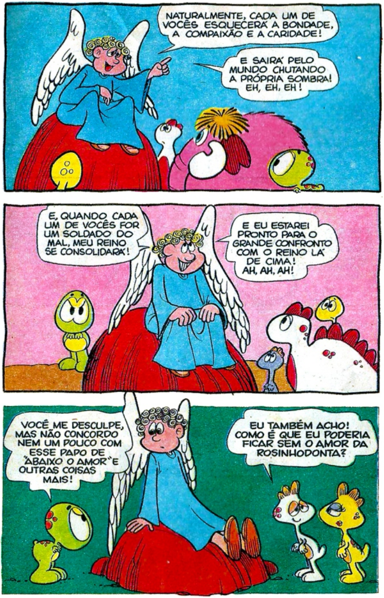
QUE TOMBO, HEIN? PENSEI ATÉ QUE FOSSE UM TER-REMOTO!
MAS DE ONDE VOCÊ CAIU, PRA FAZER ESSE ESTRAGO TODO?
DO CÉU!
NÃO FOI BEM CAIR...
PARA DIZER A VERDADE, FUI VARRIDO DE LÁ!
VARRIDO?! QUEM VARREU VOCÊ?
BEM, É UMA LONGA HISTÓRIA...
...E TALVEZ SEJA MELHOR EU JAMAIS CONTAR PARA QUEM QUER QUE SEJA!
!

MAS JÁ QUE AQUI ESTOU, AQUI LEVANTAREI MEU REINO!
VOCÊS SÃO MUITOS, POR AQUI?
BEM, DA MINHA RAÇA, TEM UNS TRÊS OU QUATRO, POR AÍ!
NENHUMA RAÇA PARECIDA...COMIGO?
ESTEGOS-SAUROS E MAMUTES TEM UM POUCO MAIS! UNS VINTE NAS IMEDIAÇÕES!
DEIXA VER! HUM...
HUM... NÃO! PARECE QUE NÃO!
BESTAS! SOMENTE BESTAS ESTÚPIDAS, SOBRE MEU REINADO!

MAS É MELHOR DO QUE NADA!
COM BESTAS OU NÃO, ERIGIREI OUTRO REINO, CRUEL E PODEROSO, PARA ENFRENTAR O DE LÁ DE CIMA!
QUER QUE EU LHE APRESENTE ALGUNS AMIGOS MEUS?
NÃO! AINDA NÃO É PRECISO!
PRIMEIRO QUERO PREPARÁ-LO PARA UNS PRIMEIROS TESTES QUE...
OLÁ, GENTE BOA! QUEM É O PASSARINHÃO, AQUI, HORÁCIO?
?!
FALANDO EM AMIGOS, OLHA UM DELES AÍ... O ANTÃO!
BOA PRAÇA, DIVERTIDO! É UM AMIGÃO, MESMO! PRECISA VER!

PRECISO VER, COISA NENHUMA!
VOCÊS NÃO PODEM, NEM DEVEM TER AMIGOS... QUANTO MAIS AMIGÕES!
TODOS SÃO INIMIGOS! TODOS QUEREM TOMAR NOSSO ALIMENTO, NOSSA ÁGUA, NOSSA CAVERNA!
O QUE HÁ COM ESSE SEU AMIGO, AÍ, HORÁCIO? QUEM É QUE QUER A ÁGUA DELE?
ELE CAIU LÁ DE CIMA! DEVE TER BATIDO A CABEÇA!
VOCÊS SÃO BESTAS FEROZES E IRRACIONAIS! SÃO MEUS SÚDITOS IDEAIS!
QUEM É O BEM-FALANTE AÍ?
UM AMIGO DO HORÁCIO! MAS É MEIO PIRADO!
MAS PARA QUE POSSAMOS INICIAR O GRANDE REINADO DO MAL, PRECISAM ESQUECER A AMIZADE, ABOMINAR A BELEZA E # O AMOR!
!
?
DEVE SER UM SHOW!

ABAIXO O AMOR! VIVA O ÓDIO, A INVEJA E A VINGANÇA!
VENHAM! APROXIMEM-SE PARA CONHECER A MINHA MENSAGEM... E A MINHA FORÇA!
E O SEU DESTINO É ESPALHAR ESSA FILOSOFIA PELOS QUATRO CANTOS DO MUNDO!
MAS, E SE ALGUÉM FOR BONDOSO COM A GENTE?... EM TROCA NÃO DEVEMOS DAR AMOR A ESSE ALGUÉM?
NEM TENTE!
REAJA COM A PIOR MALDADE!
MAS NÃO VAI PEGAR BEM! ALÉM DISSO... EI!
VUUUMM
NATURALMENTE NÃO PRECISO PROVAR MEU PODER EM NENHUM DE VOCÊS, NÃO É?



NATURALMENTE, CADA UM DE VOCÊS ESQUECERÁ A BONDADE, A COMPAIXÃO E A CARIDADE!
E SAIRÁ PELO MUNDO CHUTANDO A PRÓPRIA SOMBRA! EH, EH, EH!
E, QUANDO CADA UM DE VOCÊS FOR UM SOLDADO DO MAL, MEU REINO SE CONSOLIDARÁ!
E EU ESTAREI PRONTO PARA O GRANDE CONFRONTO COM O REINO LÁ DE CIMA! AH, AH, AH!
VOCÊ ME DESCULPE, MAS NÃO CONCORDO NEM UM POUCO COM ESSE PAPO DE "ABAIXO O AMOR" E OUTRAS COISAS MAIS!
EU TAMBÉM ACHO! COMO É QUE EU PODERIA FICAR SEM O AMOR DA ROSINHODONTA?

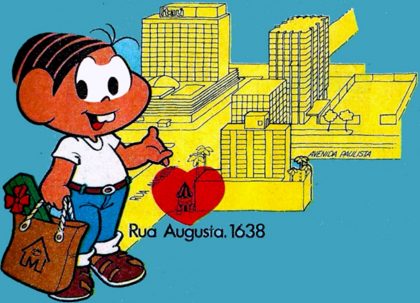
VOCÊS OUSAM DESAFIAR MEUS RAIOS DE FOGO? OUSAM DUVIDAR DAS MINHAS PALAVRAS?
NÃO É BEM ISSO!
É QUE A NOSSA É OUTRA, SACOU?
A NOSSA É ESTAR NUMA BOA COM A TURMA TODA!
SENÃO ISTO AQUI ESTARIA NUMA ZOEIRA!
E PRA QUÊ?
TEM ALFACE, COCO, GOIABA, PRA TODO MUNDO!
E, QUANDO FALTAR, A GENTE PLANTA UM POUCO MAIS!
VOCÊS... VOCÊS NÃO ENTENDEM O QUE ESTÃO FAZENDO?

VOCÊS ESTÃO CAMINHANDO PARA A EXTINÇÃO, SE CONTINUAREM ASSIM, CONFIANDO UM NO OUTRO!
BOBAGEM! POR QUE NÃO ENTRA NA NOSSA E COMEÇA A CURTIR A VIDA?
Ó INGENUIDADE! BASTA QUE ALGUMA RAÇA SURJA, POR AQUI, COM UM POUQUINHO MAIS DE CRUELDADE OU MALÍCIA, E VOCÊS ESTARÃO LIQUIDADOS!
VOCÊ CONHECE ALGUMA RAÇA CRUEL OU MALICIOSA POR AÍ?
NÃO!
AGORA VEJO QUE VOCÊS SEQUER MERECEM SER SÚDITOS DO REINO PODEROSO QUE QUERO FORMAR!
VOU PROCURAR OUTRO DEGRAU, MAIS EMBAIXO, PARA ERIGIR MEU REINO!
TENHO CERTEZA DE QUE ENCONTRAREI SEGUIDORES!
ADEUS, IMBECIS!

NOS CÍRCULOS INFERIORES, ESTAS PENAS VÃO ATRAPALHAR!
E ESTAS ROUPAS TAMBÉM!
VOU MUDAR MEU VISUAL!
E COMEÇAR A TRABALHAR NAS PROFUNDEZAS!
ATÉ QUE O PAPO DELE ESTAVA INTERESSANTE!
COMO É QUE ERA, MESMO, AQUELE NEGÓCIO DE FORMAR UM REINO CRUEL E PODEROSO?
FIM

LOJINHA DA MÔNICA

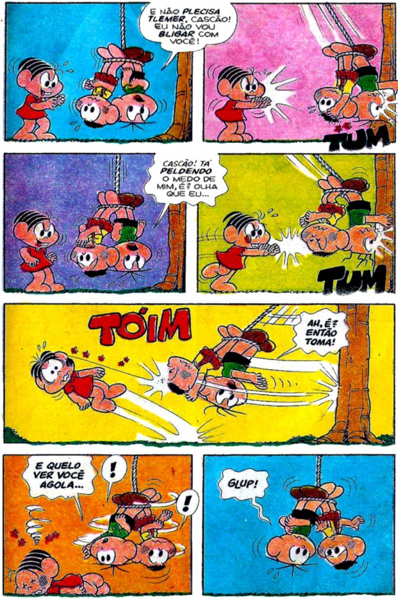
UM PONTO DE ENCONTRO NO CORAÇÃO DE SÃO PAULO



Agora você vai ter um novo ponto de encontro. Um lugarzinho exclusivo, diferente, para você conhecer tudo o que a indústria nacional está aprontando com a turma da Mônica. Tudo do merchandising da Mônica numa "lojinha" de quinhentos metros quadrados, à sua espera. Rua Augusta, 1638 - quase esquina com Avenida Paulista. (O Banco Nacional está ao nosso lado)

FONES: 285.5405 - 284.6630

MAURICIO
CEBOLINHA
FUJA, SE FOR CAPAZ!
MSP 792257 - CB 81/09
MAS, CEBOLINHA!
NEM MAIS, NEM MENOS!
IMAGINE SÓ, **CAILMOS** NA **PLÓPLIA ALMADILHA!**
É QUE EU TINHA ESCONDIDO A ARMADILHA PRA BOBONA DA MÔNICA NÃO VER...
AINDA BEM QUE VOCÊ **PALOU** DE FALAR, CASCÃO! JÁ ESTAVA FICANDO **NELVOSO!**

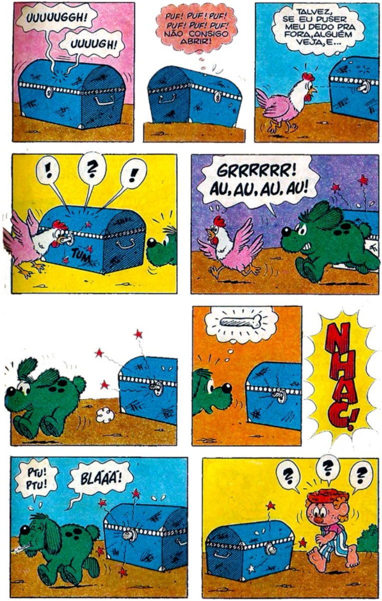

E NÃO PLECISA TLEMER, CASCÃO! EU NÃO VOU BLIGAR COM VOCÊ!
TUM
CASCÃO! TA PELDENDO O MEDO DE MIM, É? OLHA QUE EU...
TUM
TÓIM
AH, É? ENTÃO TOMA!
E QUELO VER VOCÊ AGOLA...
!
!
GLUP!

CASCÃO! TENHO QUE SAIR DAQUI!
NÃO DÁ! NÓS FIZEMOS A ARMADILHA À PROVA DE FUGAS!
GLUP!
HÃ? O QUÊ?
AHÁ! É AGORA!
GLUP!
EU VOU...
CREC
CEBOLINHA! CASCÃO!
ONDE ESTÃO VOCÊS?
!
!
BOBONA! DENTUÇA! BOBONA!

COMO VOCÊS TÊM CORAGEM, SEUS ...!
AH, AH, AH, AH, AH!
PUF! PUF!
AH, AH, AH, AH, AH!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH! BOBONA! ELA DESISTIU!
AH, AH, AH! DENTUÇA!
NUNCA VAI ACHAR A GENTE!
SUA BOBONA! AH, AH, AH!
? ? ?
O QUE É ISSO? UMA NOVA ESTÁTUA? QUE POSIÇÃO GOZADA!
AH, AH, AH! DEVE TER PIRADO!
? ? ? ?
TÓIM
FIM

CHICO BENTO

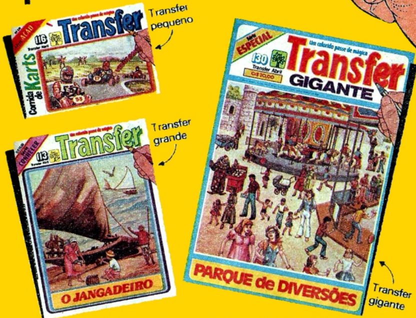
E JOGA FORA ESSE BAÚ VELHO, CHICO!
TÁ BOM, MÃE! TÁ BOM!
MAURICIO
MSP 79224B - CB 81/10
OPS!
TUM
TUM
BLAM
TCHUM
CABLAM


UUUUUGGH!
UUUUGH!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! NÃO CONSIGO ABRIR!
TALVEZ, SE EU PUSER MEU DEDO PRA FORA, ALGUÉM VEJA, E...
!
?
!
TUM
GRRRRRR! AU, AU, AU, AU!
NHAC!
PTU! PTU!
BLÃÃÃ!
?
?
?

UUUUUUUGGH! UUUUUUUGGH!
O QUE FOI, ZÉ LELÉ?
É ESSA MAÇANETA! TÁ EMPERRADA! NÃO QUER ABRIR!
PODE DEIXAR COMIGO! É SÓ DAR UMA PICARETADA QUE ELA CAI FORA E...
NÃO!!!
CRACH
CRACH
DEPOIS...
MANHÊ! VOCÊ DEIXA EU FICAR COM O BAÚ VELHO? DEIXA, HEIN? DEIXA?
TÁ BOM, CHICO! EU DEIXO!
QUE BOM! AGORA ME AJUDA A BOTAR UM ZIPERZINHO NELE...
FIM

Transfer

Em três tamanhos e mil maneiras divertidas pra você brincar!



Sempre tem Transfer nas bancas. Agora, em três tamanhos: **pequeno**, **grande** e **gigante**. Os desenhos se transferem certinhos pra qualquer lugar. Com todas as cores! Em todos os tamanhos você vai achar muito divertido brincar com Transfer.

Transfer: Um colorido passe de mágica! Transfer Abril

JUÇARA SIQUEIRA LEME
R. Turmalina, 114
01531 - São Paulo - SP

A Juçara acha que, se o Cascão arrumar uma namorada, irá tomar banho bem depressa. Acontece que o Cebolinha nos informou que o Cascão já disse para ele que só vai arrumar uma namorada quando achar uma menininha como ele, que também não goste de tomar banho. Como você vê, Juçara, acho que nem assim o Cascão vai entrar na água. A nossa coleguinha tem 10 anos e quer se corresponder com os nossos leitores.

ANNA CLÁUDIA GERVÁSIO DE BRITTO
R. Barbosa de Barros, 496
13100 - Campinas - SP

Olha aí, pessoal! A Aninha fundou o clube da Turminha para que todos os leitores do Brasil possam participar através de idéias, troca de cartões-postais, etc. Quem quiser participar é só escrever para a Anna Cláudia no endereço acima. Vamos nos comunicar, gente?

HILTON MAZZINI
R. Carlos de Campos, 499
13900 - Amparo - SP

O Hilton sugere uma história na qual o Franjinha invente uma nave espetacular e leve toda a turma para a terra dos doces. Sua sugestão foi muito bem aceita por todos e principalmente pela Magali. Adivinha por quê, Hilton?

FLÁVIA BEATRIZ FERRO
R. Sto.Antônio, 733-ap. 63
01314 - São Paulo - SP

Uma outra cartinha muito simpática nos foi enviada pela Flávia, que é fã incondicional do Cascão. Ela gosta muito das histórias desse personagem. O Cascão ficou todo contente e pediu para lembrar que logo, logo ele vem por aí com seu segundo almanaque, viu, Flavinha? A nossa amiguinha quer trocar correspondência com leitores de todo o Brasil. Atenção, gente! A linda menina tem 11 anos, vamos escrever?

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

ANA LÚCIA BELLUCI — R. Manoel dos Santos Freire, 206 — 18550 — Boituva — SP

PAULO CRUZ-SQS 203 - 70000 — bl.G — ap. 103 - Brasília — DF

YASMIN FONG — Av. Mutinga, 2460 — 05138 - Pirituba — SP

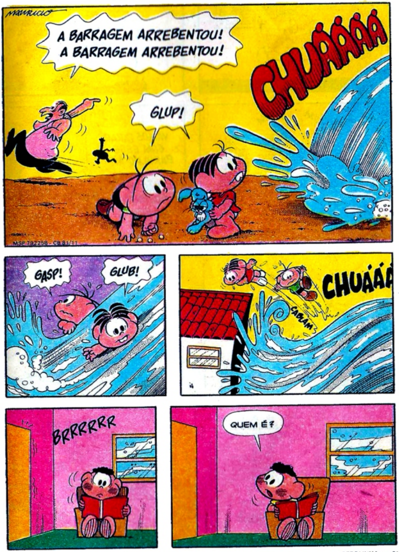
SIONE TANGANELLI — R. Um, 78 — 09000 — Santo André — SP

DANIELA BAKOS (14 anos) — R. Jerônimo Coelho, 112 — ap. 92 — 90000 - Porto Alegre - RS

FERNANDO BAKOS (9 anos) — R. Jerônimo Coelho, 112 — ap. 92 — 90000 - Porto Alegre - RS

MÔNICA MANCINI — R. Mussolini, 233 — 03373 — São Paulo — SP.

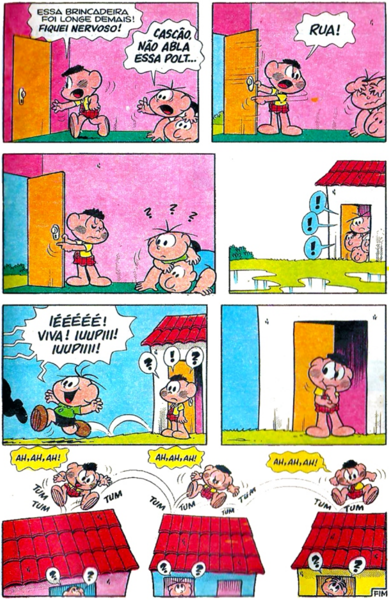
CEBOLINHA em BRINCADEIRA NO TELHADO

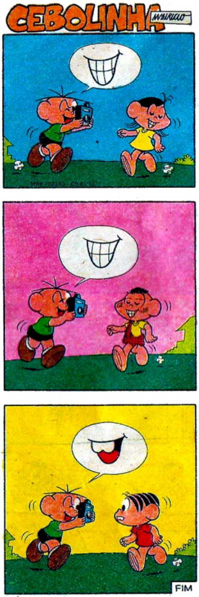


ENGRAÇADINHOS! BATEM NA MINHA PORTA E SAEM CORRENDO!
TUM TRUM TUM
TUM TUM
TUM TUM
VAMOS PARAR COM ESSE BARULHO AÍ?
NÃO TÔ GOSTANDO DA BRINCADEIRA!
TUM TUM TUM
TUM TUM
SE EU PEGO QUEM TÁ FAZENDO ESSA GOZAÇÃO COMIGO...
AAAA!!!!

EH, EH, EH!
O QUÊ?! QUER DIZER QUE O CASCÃO TÁ LÁ EMBAIXO, DENTRO DA CASA DELE?
ISSO MESMO!
NÃO SE LEMBLA QUE UM DIA ELE FALOU QUE A CASA DELE É À PLOVA D'ÁGUA?
GLUP! JÁ PENSOU SE ELE RESOLVE ABRIR A JANELA OU A PORTA?
TEMOS QUE AVISAR ELE!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

GASP! GASP!
? ? ?
LÁ ESTÁ UM TELHADO! VAMOS LÁ!
VAMOS!
VAMOS!
TUM
TRUM
DUM
TUM
CARA SEM ESPORTIVA!
TUM
TRUM
DUM
NÃO AGÜENTA PERDER, É?
NÃO É POR CAUSA DE UMA BRINCADEIRA QUE VAI DESTRUIR MEU TELHADO!
TUM
DUM
TUM
TUM
TUM
DRUM
TUM
BRUM
TUM
CREC
OH-OH!
CRAC
CRAC
PLUM
AGORA CHEGA!


ESSA BRINCADEIRA FOI LONGE DEMAIS! FIQUEI NERVOSO!
CASCÃO, NÃO ABLA ESSA POLT...
RUA!
?
?
?
!
!
!
IÉÉÉÉÉ! VIVA! IUUPIII! IUUPIIII!
?
!
?
AH, AH, AH!
TUM
TUM
TUM
AH, AH, AH!
TUM
TUM
TUM
TUM
AH, AH, AH!
TUM
TUM
?
?
?
?
?
?
FIM



Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann
Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

Cebolinha

OUTUBRO DE 1979 - N.º 81

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona Calil Cury. *Preparadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Auxiliar de Produção:* Fabio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistentes de Arte:* João A. B. Cavalcante, Luiz Carlos N. Ribeiro, Sérgio I. Hamasaki. *Auxiliar de Arte:* Audie Carrara

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Ih Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Leonido Sanches. Rio - Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenação:* Ana Maria Romana Miwa, Edna Konkowski Bungo
Gerentes de Produto: Ramón Vitulis e Joaquim C. Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Secretário de Redação: Aylton Cerrijo de Menezes. *Tráfego:* Artur Miranda M. Carvalho. *Diretor de Arte:* Carlos Gomes de Freitas II. *Redator:* Reniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora:* Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas:* Henrique Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texte:* José Moreno Capucci e Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos Roberto da Silva e Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURÍCIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia de Ascenção de Nóbrega. *Arte Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos Especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amelia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbisi, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade

Direção de Arte: Jayme Cortez

Supervisão Geral: Maurício de Sousa

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372, Telex: (011) 22094, End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391 - r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 111 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electroliber Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1468, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Pagamini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo. © 1979 Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.100 - P 209/73

Mônica e Cebolinha no mundo de Romeu e Julieta

TEATRO TUCA
RUA MONTE ALEGRE, 1024
SÃO PAULO

O musical
para crianças
que os adultos vão adorar!

PATROCÍNIO

EDITORA ABRIL

caloi

ESTRELA
apresenta:
Mônica
vamos passear
OLHA SÓ, VIREI BONECA DA ESTRELA COM COELHINHO E TUDO!
Mônica
© 1979 MAURICIO DE SOUSA PROD.
A Mônica e sua turma viraram brinquedos da Estrela.
LOUSA DA MÔNICA E DO CEBOLINHA.
CHARANGA DO BIDU
ESTRELA